

## Salle de spectacle

### CULTURE

#### Salle de spectacle

> **Le projet** : Création d'une salle de spectacle autour des arts et du spectacle

> **A Aubière**

> **Mission** : Assistant à Maîtrise d'Ouvrage

**Maître d'ouvrage** : Clermont Auvergne Métropole

> **Architecte** : CHM Architectes

> **Budget** : 1 793 000 € HT

> **Financement** : Clermont Auvergne Métropole, Conseil départemental du Puy-de-Dôme

> **Année de livraison** : 2021

## Présentation

### Une architecture identifiante

Le projet proposé par CHM Architectes propose une vision futuriste et globale du site où il prend place. Le bâtiment permet d'identifier la diversité des entités culturelles grâce à un jeu de volumes et de matières sur les principales salles. Sa perception est différente selon le point de vue du spectateur. Largement vitré, le hall d'accueil invite les spectateurs à pénétrer à l'intérieur du bâtiment, tandis que la salle d'exposition est principalement orientée sur un parc. Son volume émergeant du hall, est habillé d'une parure en bardage cuivre couleur or ; une matière qui donne toute sa visibilité à cet équipement communautaire de proximité.



# assembli<sup>a</sup>

## Bâtisseur de liens

### Une offre culturelle multiple

Une salle d'exposition ouverte sur l'accueil permet de créer un espace unique afin d'accueillir de grandes manifestations. La salle de diffusion musicale et de spectacle vivant est facilement accessible depuis le hall. Elle offre une capacité de 138 places. A l'opposé de son image extérieure "brute", son aménagement intérieur donne la part belle au bois et aux couleurs chaudes pour offrir un écrin chaleureux aux artistes professionnels et aux amateurs. Ce cadre doit les mettre en confiance.

La scène est équipée en partie haute d'un faux gril, permettant la mise en place aisée de matériel. Des lisses mobiles et une lisse en salle complètent les dispositifs d'accroche. Un jeu de voileries scéniques et un écran motorisé sont également prévus. Une attention particulière est bien entendu portée à l'acoustique. Celle-ci est conçue principalement pour une utilisation « non-amplifiée » (orchestres, chants, théâtre...).

### Suivi et concertation

A l'écoute des différentes parties prenantes de ce beau projet, assembli assure un suivi de chantier ponctué de visites sur site et réunions régulières. Ces rendez-vous programmés, chaque semaine, permettent à chacun, particulièrement les futurs usagers, d'exprimer ses demandes et de s'assurer que les besoins ont été compris et intégrés. Soucieuse de la maîtrise budgétaire des projets qui lui sont confiés, assembli permet au maître d'ouvrage de suivre précisément ce volet du projet à travers des points tout aussi réguliers.

Crédit photos : CHM Architectes

